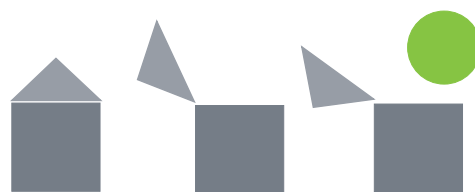


El impacto de la cultura en el territorio
y la economía de las ciudades

25 Y 26 DE NOVIEMBRE DE 2010
ZARAGOZA

Centro de Historia de Zaragoza
Plaza San Agustín, 2
Zaragoza
www.kreanta.org

La Fundación Kreanta y el
Ayuntamiento de Zaragoza organizan
las Terceras Jornadas Internacionales sobre
Ciudades Creativas. Un encuentro de
profesionales para debatir y reflexionar
durante dos días sobre **creatividad,**
innovación y cultura en las ciudades.



Ciudades Creativas®

(III) jornadas fundación kreanta

PROGRAMA

Jueves 25 de noviembre

08.30h - 09.00h

Acreditaciones y entrega de
documentación

Sesión de mañana

9.00h - 9.30h

Acto inaugural

**Ámbito: INDUSTRIAS CULTURALES
Y CREACIÓN DE EMPLEO
CULTURAL: PRÁCTICAS,
POLÍTICAS Y FINANCIACIÓN**

Coordinador:

Pau Rausell. *Profesor del Departamento
de Economía Aplicada de la
Universidad de Valencia*

Ponencias

09.30h - 10.00h

¿Qué es una ciudad creativa?

Xavier Greffe. *Profesor de la Universidad
Paris 1*

10.00h - 10.30h

La historia interminable: ciudad, ecosistema emprendedor y universidad

José Ruiz Navarro. *Catedrático de
Organización de Empresas y Director
de la Cátedra de Emprendedores
de la Universidad de Cádiz*

10.30h - 11.00h

Debate - Coloquio con los ponentes

11.00h - 11.30h

Pausa café

11.30h - 12.00h

Las industrias culturales latinoamericanas: desde las asimetrías y las políticas públicas

Germán Rey. *Consultor especialista
en industrias culturales, creatividad
y desarrollo*

12.00h - 12.30h

Cultura empresarial como motor de la economía creativa

Giep Hagoort. *Profesor de Arte y
Economía de la Universidad de Utrecht*

12.30h - 13.00h

Transformación y oportunidades del empleo en las industrias culturales

Maravillas Rojo. *Ex Secretaria General
de Empleo. Ministerio de Trabajo
e Inmigración de España*

13.00h - 14.00h

Debate - Coloquio con los ponentes

14.00h - 15.30h

Comida

Sesión de tarde

Ámbito: NUEVOS ESPACIOS PARA LA CREATIVIDAD: LOS CENTROS CULTURALES DEL SIGLO XXI

Coordinador:

Miguel Zarzuela. *Director de la Oficina
de Proyectos y Cooperación Cultural
del Ayuntamiento de Zaragoza*

Ponencias

15.30h - 16.00h

Nuevo territorio de artes

Fabrice Lextrait. *Ex director de
la Friche du Belle de Mai, Marsella*

16.00h - 16.30h

Del barrio al universo

Ricardo Ramón. *Director del
Centro Cultural de España
en Buenos Aires*

16.30h - 17.00h

Debate - Coloquio con los ponentes

17.00h - 17.30h

Pausa café

17.30h - 18.00h

¿Otros centros de arte?

Del contenedor al contexto

Tere Badia. *Directora de Hangar,
Barcelona*

18.00h - 18.30h

Madrid. Apoyo a la creación

Carlos Baztán Lacasa. *Coordinador
General de Apoyo a la Creación
del Área de las Artes, del
Ayuntamiento de Madrid*

18.30h - 19.00h

Creatividad en la vivienda en Ámsterdam

Jaap Schoufour. *Director de Bureau
Broedplaatser de Ámsterdam*

19.00h - 20.00h

Debate - Coloquio con los ponentes

Viernes 26 de noviembre

Sesión de mañana

Ámbito: CULTURA Y DESARROLLO URBANO: DISTRITOS CULTURALES, CENTROS HISTÓRICOS, EVENTOS...

Coordinadora:

Montserrat Pareja. *Profesora de la
Facultad de Economía y Empresa de la
Universidad de Barcelona y Codirectora
de las Jornadas Ciudades Creativas*

Ponencias

09.00h - 09.30

Cultura y planificación urbana.

La experiencia de Gijón

Paz Fernández Felgueroso. *Alcaldesa
de Gijón*

09.30h - 10.00h

El centro cultural del siglo XXI: consumo cultural, libertad y creatividad

Danilo Santos da Miranda. *Director SESC
São Paulo*

10.00h - 11.00h
Debate - Coloquio con los ponentes

11.00h - 11.30h
Pausa café

11.30h - 12.00h
**Las estrategias por sí solas no bastan
¿Qué es lo realmente creativo?**
Barbara Wendling. *Fundación Zollverein
de Essen*

12.00h - 12.30h
**Ciudades creativas: aspectos
conceptuales y cuestiones
de política pública**
Allen J. Scott. *Profesor del Departamento
de Geografía de la Universidad de Los
Ángeles*

12.30h - 13.00h
Espacios que dicen no
Patrizia Di Monte. *Arquitecta de Zaragoza
Vivienda*
Ignacio Grávalos. *Arquitecto*

13.00h - 14.00h
Debate - Coloquio con los ponentes

14.00h - 15.30h
Comida

Sesión de tarde
**Ámbito: ARTE, TECNOLOGÍA Y
CIUDAD: PRAXIS ARTÍSTICA,
PRODUCCIÓN CULTURAL
Y ACCESO CIUDADANO**
Coordinador:
Rubén Gutiérrez. *Coordinador de Estudios
e Investigación de la Fundación Autor*

Ponentes:
15.30h - 16.00h
Creatividad para todos
George Yudice. *Profesor del
Departamento de Lenguas
y Literaturas Modernas de la
Universidad de Miami*

16.00h - 16.30h
**Ecología de la Innovación:
El caso del 22@Barcelona**
Josep Miquel Piqué. *Consejero Delegado
de la Sociedad 22@ de Barcelona*

16.30h - 17.00h
Pausa café

17.00h - 17.30h
La ciudad como ficción total
Agustín Serra Bosquet. *Profesor de
Comunicación Audiovisual. Universidad
Europea de Madrid (U.E.M), Director
General de Videar (Zaragoza), artista
y compositor*

17.30h - 18.00h
**Estrategias públicas para la
transformación cultural a través de la
tecnología: Milla Digital y el Centro de
Arte y Tecnología (Zaragoza)**
Ricardo Caveró. *Director general de
Ciencia y Tecnología del Ayuntamiento
de Zaragoza*

18.00h - 19.00h
Debate - Coloquio con los ponentes

19.00h - 19.30h
Clausura

BUENAS PRÁCTICAS
En esta tercera edición las Jornadas ponen en marcha una nueva sección dedicada a difundir buenas prácticas relacionadas con los ámbitos que se abordan. Las experiencias seleccionadas serán difundidas durante las Jornadas así como en el blog, la web y el libro que se editará a posteriori. Para participar en esta sección hay que dirigir un correo de solicitud a bmarbella@kreanta.org.

BLOG, WEB Y REDES SOCIALES
Las Jornadas disponen de un blog específico (www.ciudadescreativas.org) que contiene información sobre ponentes y contenidos de las Jornadas. También en la web de la Fundación Kreanta (www.kreanta.org) son accesibles los contenidos y videos de las I y las II Jornadas. Finalmente, las Jornadas están presentes en Facebook.

COMITÉ ORGANIZADOR
Dirección: Félix Manito, Montserrat Pareja-Eastaway y José Ramón Insa. **Consejo Asesor:** Lluís Bonet; Javier Brun; Jesús Cantero; Xavier Cubeles; José Ramón

Insa; Ferran Mascarell; Eduard Miralles; Pau Rausell; Fina Sitjes; Fernando Vicario; Ramón Zallo **Coordinación contenidos:** Carme Molero (Fundación Kreanta); **Comunicación:** Julia López Madrazo (Ayuntamiento de Zaragoza); **Secretaría técnica:** Beatriz Marbella (Fundación Kreanta) y Patricia Shelly (Ayuntamiento de Zaragoza).

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

150 euros (IVA incluido)

La cuota de inscripción da derecho a la asistencia a las sesiones de trabajo; los libros de las I y las II Jornadas; las pausas café y a la documentación que se entregará durante las Jornadas. Asimismo los participantes también recibirán, por correo electrónico y una vez finalizadas las Jornadas, un certificado de asistencia.

Las sesiones se desarrollarán en castellano y con traducción simultánea del inglés. El alojamiento, manutención y desplazamiento están a cargo de los asistentes a las Jornadas.

Plazas limitadas

HORARIO DE LAS JORNADAS

25 y 26 de noviembre de 2010
De 9.00 a 14.00 h y de 15.30 a 20.00 h

FORMA DE INSCRIPCIÓN

Las personas interesadas en asistir a las Jornadas deberán realizar la preinscripción a través de la página web de la Fundación Kreanta (www.kreanta.org) o bien enviando un correo electrónico de solicitud a la dirección: ciudadescreativas@kreanta.org

SECRETARÍA DE LAS JORNADAS

Fundación Kreanta:

- Información: Teléfono +34 934 301 427
- Inscripciones: e-mail: ciudadescreativas@kreanta.org o web: www.kreanta.org

Ayuntamiento de Zaragoza:

- Información: Teléfono +34 976 721 494
- e-mail: pshelly@zaragoza.es

Organiza



Instituciones patrocinadoras

